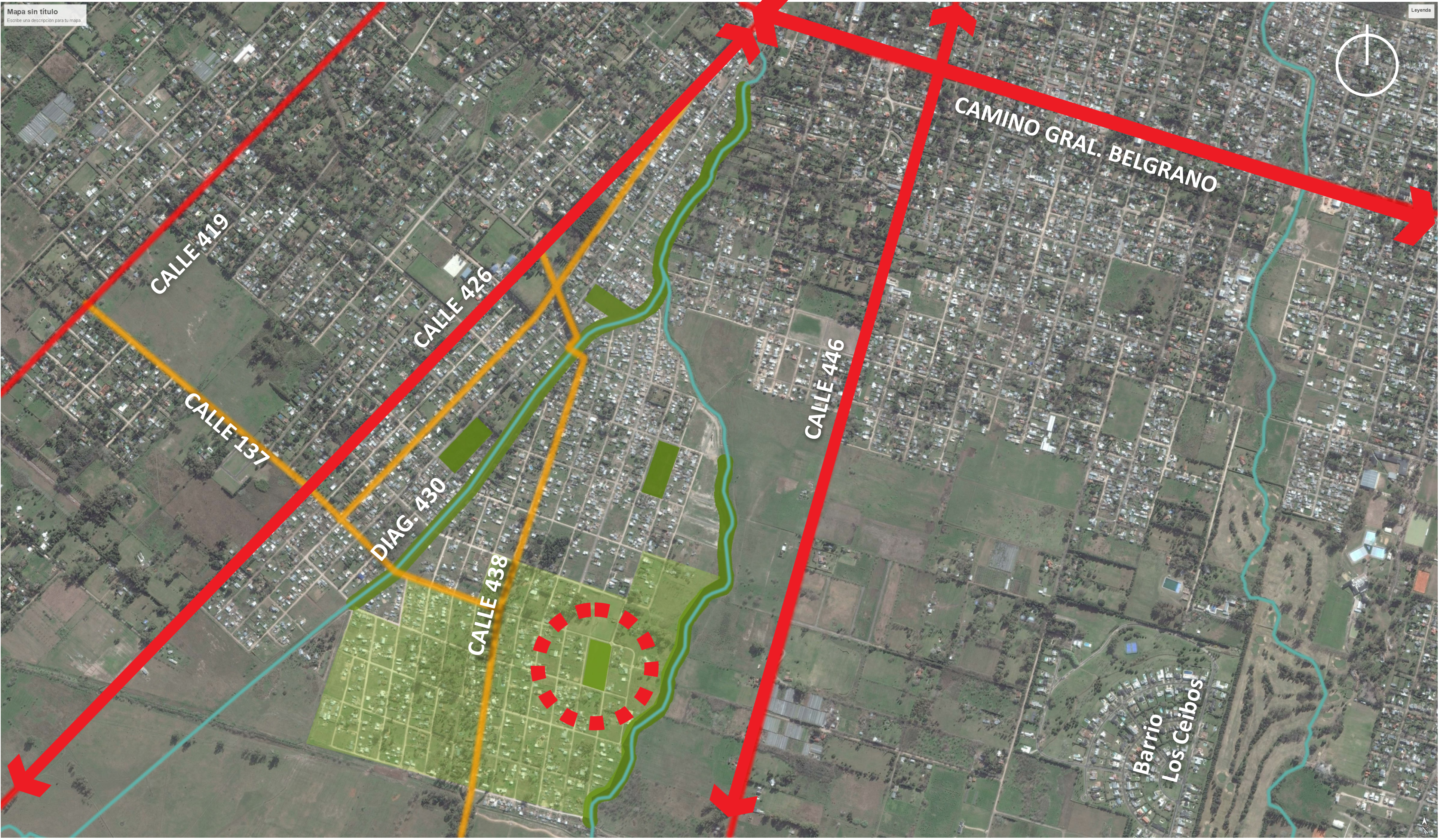
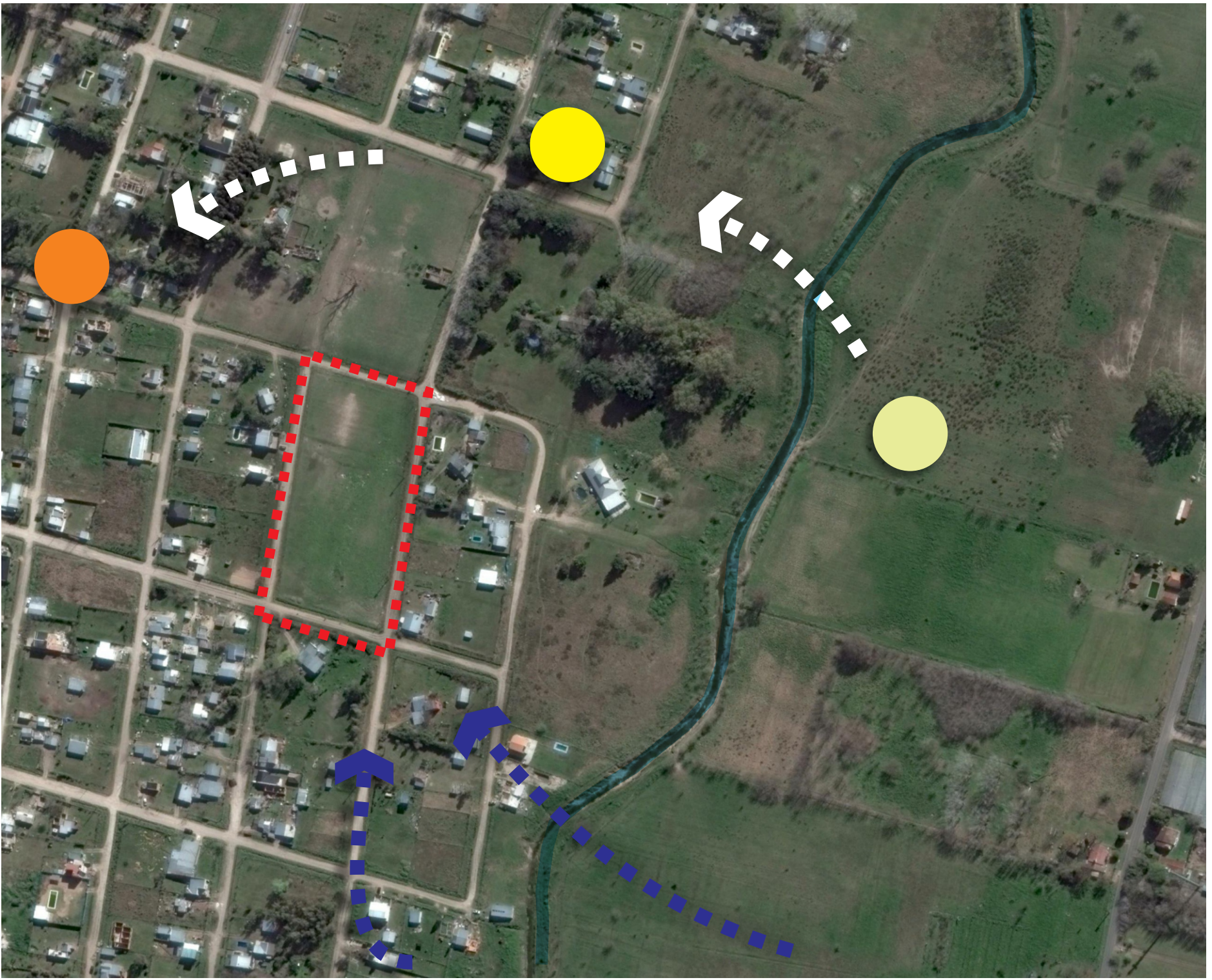


Localización



Implantación



Las dimensiones del predio son 70x144m. Teniendo en cuenta el recorrido del sol y los vientos predominantes de sector sudeste, podemos reconocer distintos espacios. Esta plaza surge por iniciativa de los vecinos que son familias en su mayoría jóvenes que han “cuidado” y desarrollado este espacio público,

por necesidad y ante la posibilidad de usurpación del terreno municipal. El crecimiento del sector se encuentra limitado por el arroyo Carnaval y las ex vías del ferrocarril que conectaban Arturo Seguí con Gorina.



Memoria de relevamiento

Localidad de El Rincón. Plaza situada en la calle 442 y 443 entre 137 y 138. El Rincón es una localidad del partido de La Plata, ubicada a 15 km del centro de la ciudad, y a 45 km de Buenos Aires. El Centro Comunal El Rincón, abarca desde Camino General Belgrano y 426, por esta a las vías del ferrocarril General Belgrano, por esta a calle 446, por esta a Camino General Belgrano, por esta al inicio. El ingreso se puede realizar por el Camino General Belgrano, por Camino Centenario y por la Autopista La Plata-Buenos Aires. Las vías de comunicación a nivel regional dentro de la estructura vial son: el Camino Centenario, el Camino Gral. Belgrano y el ferrocarril Roca. Estas vías son conectoras principales que vinculan y articulan el espacio local al conjunto del partido y la región.

Dichos caminos se comunican entre sí a través de conectoras secundarias como la calle 419 y 426 creando un sistema intrabarrial. En el Cno. Gral. Belgrano se dobla hacia la izquierda y se ingresa a la localidad por la calle 446 o 426.

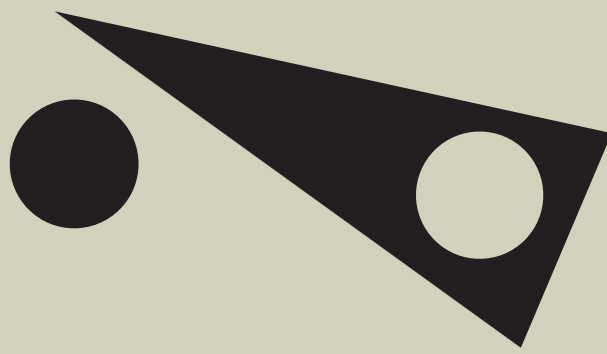
El paisaje actual se caracteriza por la falta de estructura arbórea y falta de intervención paisajística, y todo tipo de equipamiento que conformen ámbitos de valor y uso social. Esta plaza surge por iniciativa de los vecinos que son familias en su mayoría jóvenes que han “cuidado” y desarrollado este espacio público, por necesidad y ante la posibilidad de usurpación del terreno municipal.





Memoria descriptiva

Considerando la filosofía de vida del barrio el Rincón y teniendo en cuenta que mucho de sus habitantes practican yoga y meditación pensé en el concepto del ying y el yang y lo plasmo como idea generatriz del proyecto, donde los llenos y los vacíos están dado por la implantación de las especies arbóreas. Se crearon espacios que permiten la apropiación social para el ocio, la meditación, recreación y cultura. En el sector de llenos se pretende armar un bosque, aprovechando la sombra para el disfrute del verano y la contemplación de los colores otoñales. Se mezclaron formas, colores, alturas para generar cambios visuales y de usos. Se proponen especies de bajo mantenimiento asegurando una buena resistencia a los factores climáticos (heladas, vientos, sequías) y condiciones edáficas, y la mayoría de las mismas se encuentran ya implantadas en el barrio, como por ejemplo las Casuarinas que son parte de la identidad del mismo forman parte del bosque de la plaza. Dentro de este lleno un vacío rodeado por Prunus invita a la meditación y la lectura. Los senderos dentro del bosque propician caminatas entre vincas y hiedras y tardes de bicicletas para los más pequeños. Un sendero de Jacaranda limita el bosque e invita al disfrute de la pradera y la contemplación de la silueta esbelta de los Alamos plateados.



Elección de especies

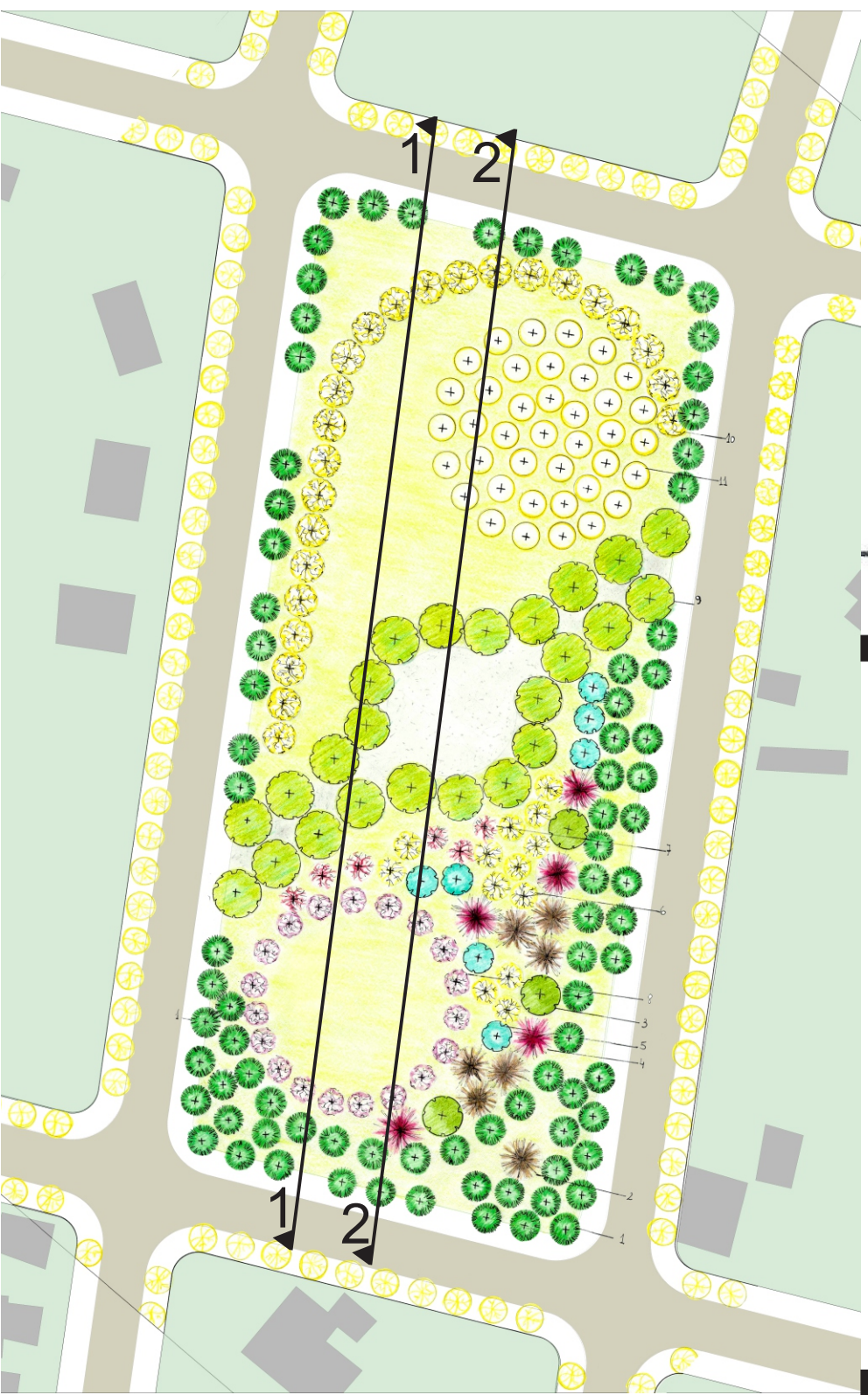
- 1- Casuarina cunninghamiana
- 2- Taxodium distichum
- 3- Grevillea robusta
- 4- Liquidambar styraciflua
- 5- Eucalyptus cinerea
- 6- Fraxinus excelsior aurea
- 7- Acer buergerianum
- 8- Prunus cerasifera var. atropurpurea
- 9- Jacaranda mimosaeifolia
- 10- Fraxinus pennsylvanica
- 11- Populus alba pyramidalis
- 12- Vinca major
- 13- Hedera helix
- 14- Setaria poiretiana

Proyecto





Cortes



Corte 1



Corte 2



Fenología del proyecto

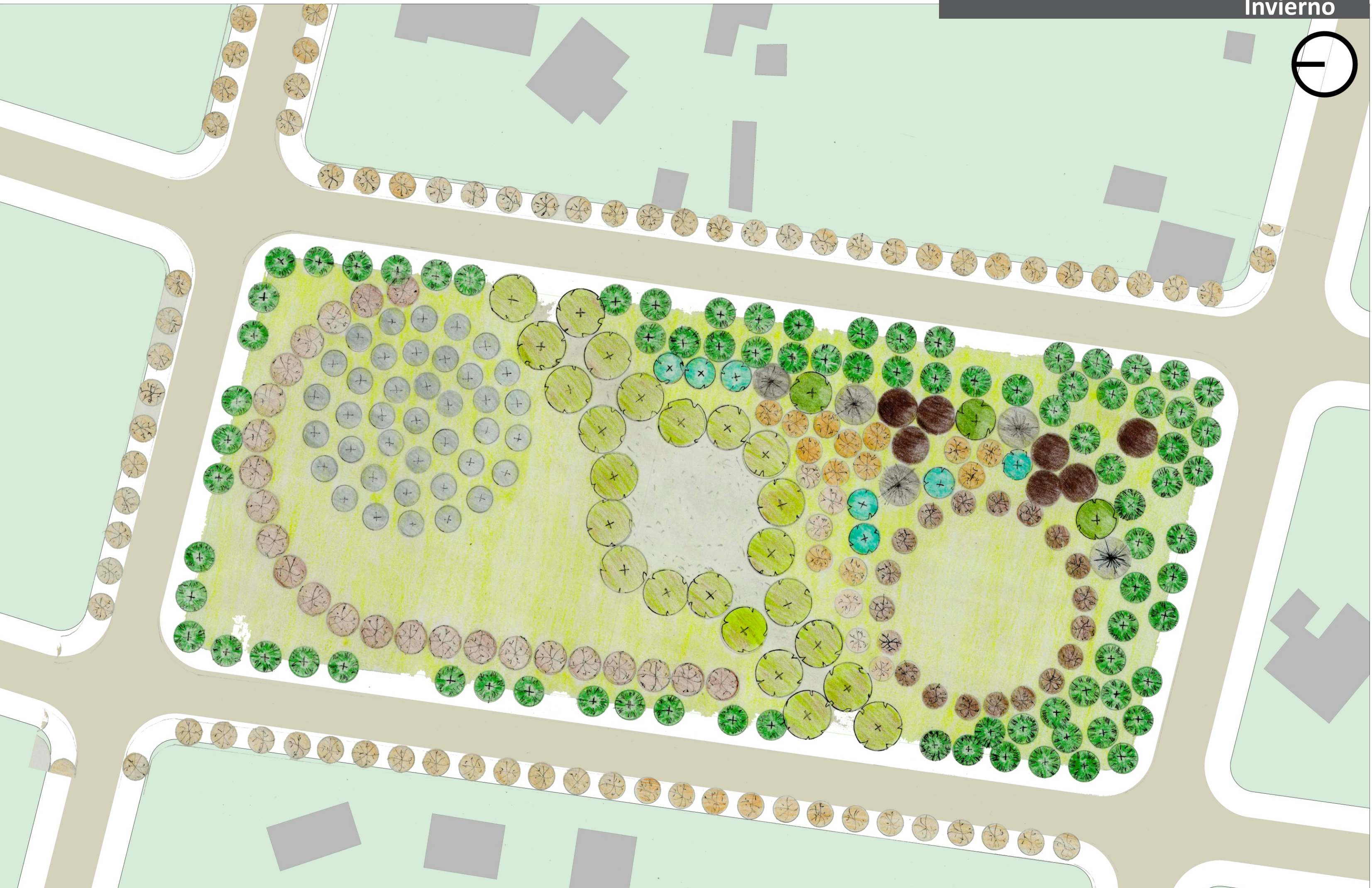
Se mezclaron formas, colores, para generar variedad y cambios visuales en las distintas estaciones.

Se jugó con las especies arbóreas elegidas, con las distintas coloraciones visualizadas en el otoño, debido a la caída de hojas.

Se selecciono materia vegetal de bajo mantenimiento, asegurando una buena resistencia a factores adversos.

Con respecto a las magnitudes, se busco un equilibrio, enfocado en evitar las podas de los ejemplares.

Invierno



Primavera

